

Instituto Universitario ISEDET

Facultad de Teología

El Griego del Nuevo Testamento

Apuntes de fonética, morfología y sintaxis.

Néstor O. Míguez

En estos apuntes desarrollamos los distintos temas que hacen al estudio de los elementos que permitirán al estudiante iniciarse en el griego Koiné del Nuevo Testamento. No constituyen un curso guiado, ni una gramática completa, sino que están hechos para acompañar y apoyar la explicación y ejercitación que se da en el aula. Hay temas que solo se mencionan o paradigmas que no están desarrollados pues son parte del material de aula.

El gran énfasis está puesto, como lo hace el curso en aula, en el análisis sintáctico. Las partes referidas a la fonética y morfología están para servir a ello. El estudiante puede recurrir a diversas herramientas para trabajar estos aspectos: Léxico morfológico, diccionarios, Clave Lingüística, y últimamente los programas de computadora que ofrecen diccionarios y morfología del Nuevo Testamento Griego. Dado que en su trabajo exegético usará esas herramientas, entendemos que no debe privarse de ellas en el aprendizaje. El uso del interlineal es otra posibilidad, aunque menos aconsejable pues condiciona la interpretación.

La naturaleza del estudio que aquí nos proponemos, que es poner el conocimiento de la lengua del Nuevo Testamento al servicio de la exégesis y hermenéutica bíblica, nos lleva a poner énfasis en la sintaxis. Es el análisis sintáctico lo que nos ayudará a discernir el significado de las palabras en su contexto oracional. Así como luego se habrá de discernir el sentido de la oración y redefinir así los significados en el contexto más amplio del discurso. Por lo tanto, en esta etapa del estudio, prescindimos de profundizar elementos filológicos, semánticos, u otros que hacen al conocimiento total de un idioma. Para ello el alumno contará con explicaciones orales en clase, o con otros recursos (diccionarios, léxicos, gramáticas, etc.), cuya profundización corresponde a cursos superiores.

Los temas están ordenados por áreas. Como no es un curso de educación programada, no sigue un programa o una progresión de dificultades. El estudiante deberá buscar los temas según los necesite para su tarea de análisis. Para ello cuenta con un índice al final. Los paradigmas se han agrupado al final del apunte para facilitar su uso.

Edición 2008

Sobre el sistema lingüístico.

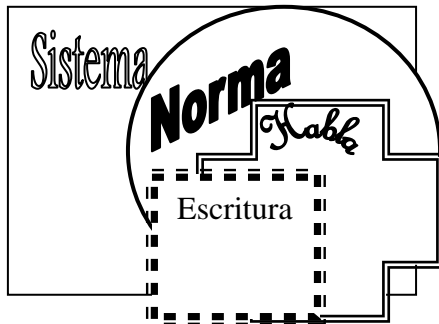
A los efectos de introducirnos en el aprendizaje del griego *Koiné* como lengua, precisamos algunos conceptos que nos ayudarán a comprender como funciona un sistema lingüístico y cuales son sus componentes. De esta manera comprenderemos mejor los distintos elementos que lo conforman, sus especificidades e interacción. Comencemos por ciertas definiciones funcionales que nos ayuden a entender ordenadamente estos elementos:

Sistema: estructura de combinaciones posibles y estables de los elementos de una determinada lengua

Norma: combinaciones regladas consideradas válidas y vigentes en una lengua.

Habla: uso que los hablantes de una lengua efectivamente hacen del sistema y de las normas.

Escritura: reducción a grafemas de los elementos lingüísticos, con rasgos estilísticos propios.



No todas las combinaciones posibles en el sistema conforman la norma. Así, hay expresiones que serían lógicas y coherentes en el sistema, que sin embargo son excluidas por la norma (por ejemplo, ciertos verbos defectivos, es decir, que carecen de algunas formas que serían posible). A su vez las normas admiten ciertas formas que son contradictorias al sistema (verbos irregulares, por ejemplo).

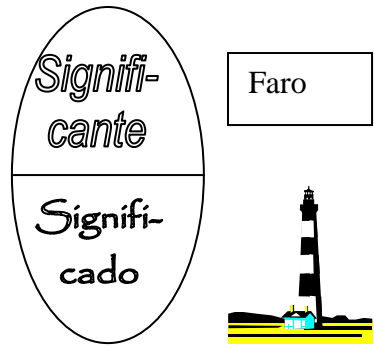
El hablante usa los elementos que le provee el sistema, y, según su manejo del mismo, sigue las prescripciones de la norma. Pero en el acto cotidiano del habla suele incurrir en expresiones que no respetan la norma, sea por desconocerla, por la influencia de otras lenguas, por la creación de modismos y neologismos, o por falta de concordancia, rupturas del sintagma o anacolutos producto del discurso espontáneo. Por razones obvias, desconocemos los actos de habla del griego *Koiné*. Pero tenemos ejemplos de la escritura que, si bien no es lo mismo que los actos de habla, reflejan parcialmente a aquellos. Y los señalados defectos del habla a veces se pueden notar también en el registro escrito del Nuevo Testamento. Entre las modificaciones que se producen entre los actos de habla y los de escritura, está la conformación del “signo lingüístico”, que en la escritura se representa y se combina en forma distinta que en el lenguaje oral. Pero, al sustituir los fonemas (sonidos) por grafemas (signos de la escritura), y modificarse el medio comunicativo, el elemento de espontaneidad se reduce, y se produce la posibilidad de retener el escrito y analizarlo más detenidamente, pudiendo establecerse ciertas constantes que hacen al “estilo”. Los escritos, así, pueden analizarse con otras herramientas lingüísticas.

El signo lingüístico.

Estructura binaria de significado y significante.

Significante: expresión gestual, oral (fonemas) o gráfica (grafemas) arbitraria y convencional.

Significado: imagen mental o sentido de un objeto del conocimiento (semas y sememas).



Los signos lingüísticos no necesariamente son “palabras”, ya que una palabra puede representar un signo de significado vacío o fluctuante (los pronombres), o una misma palabra combinar más de un significante (palabras compuestas) o más de un significado (formas verbales que combinan raíz sémica, tiempo, persona, modo. También en el caso de homónimos). Los signos se combinan, de una manera reglada (sintagma), para generar los discursos, o actos de habla.

Sintagma: Combinación estructurada de signos lingüísticos (prevalencia del significante).

Discurso: Combinación de sintagmas que conforman el habla de un usuario de la lengua (prevalencia del significado).

Componentes del sistema lingüístico.

El sistema de una lengua reconoce distintos componentes, que a su vez conforman “subsistemas”, según la función que cumplen en la lengua. Estos se organizan de acuerdo a niveles de creciente complejidad, por la combinación de los elementos. Así, el nivel fónico provee los elementos que luego permitirán la articulación del nivel morfológico, que permite la organización de los significantes, el nivel semántico; éste, a su vez, aporta los elementos que constituyen el nivel sintáctico, y la combinación de proposiciones sintácticamente coherentes hacen el discurso. Presentamos los subsistemas del griego *Koiné*, y sus componentes.

Nivel fonético

Fonemas (grafemas): Vocales: Abiertas y cerradas. Breves y largas. Diptongación

Consonantes: Oclusivas: labiales, dentales, guturales.

Sordas, sonoras y aspiradas.

Nasales, líquidas, sibilantes. Dobles.

Cantidad limitada de combinaciones simples posibles.

Nivel morfológico.

Semas y sememas: combinaciones fonéticas significantes.

Palabras y clases de palabras: nominales (sustantivos, adjetivos), pronominales, verbales, verboidales, adverbios, conjunciones, preposiciones, reforzadores, interjecciones.

Flexiones: Sistema nominal y pronominal: Género, número y caso.

Sistema verbal: Modo, voz, persona, número, tiempo, aspecto.

Verboidal: Modo, voz, número, género, aspecto

Cantidad limitada de combinaciones válidas posibles, establecidas por la norma (Léxico).

Nivel semántico.

Semas y sememas: combinaciones discursivas de significados.

Significación frecuente y figurativas. Se define en el contexto discursivo.

Cantidad paradigmática establecida por el uso (Diccionario).

Nivel sintáctico.

La oración: combinación sémico-morfológica con sentido y figura tonal propia.

Conformación bipartita: unimembre/bimembre. Estructuras internas funcionales.

Cantidad limitada de estructuras válidas.

Cantidad ilimitada de combinaciones discursivas válidas.

Nivel retórico.

El discurso: combinaciones sintácticas totalizantes.

Estructuras prevalentes establecidas por el uso (géneros, estilo, estructuras profundas).

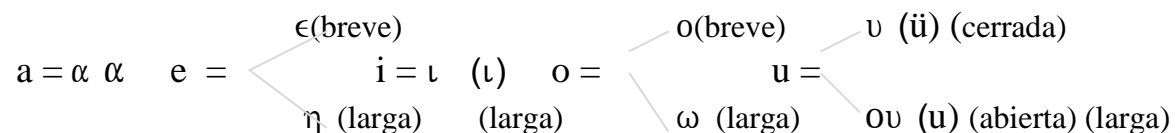
A estos debe añadirse el estudio *filológico*, que nos permite conocer el desarrollo diacrónico de los elementos lingüísticos, los usos vigentes y derivativos en distintos momentos de la lengua.

Elementos Fonéticos

El Alfabeto Griego.

LETRA		NOMBRE	SONIDO	TRANSCRIPCIÓN
Mayúscula	Minúscula			
A	α	alfa	a	a
B	β	beta	b	b
Γ	γ	gamma	g (<i>gue, gui</i>)	g
Δ	δ	delta	d	d
E	ε	épsilon	e	e
Z	ζ	tzeda	tz	z
H	η	eta	e larga	e
Θ	θ	theta	th inglesa	th
I	ι	iota	i	i
K	κ	kappa	k	k
Λ	λ	lambda	l	l
M	μ	my	m	m
N	ν	ny	n	n
Ξ	ξ	Xi	x	x
O	ο	ómicron	o	o
Π	π	Pi	p	p
P	ρ	Ro	r (rr)	r
Σ	σ (ς final)	sigma	s	s
T	τ	tau	t	t
Υ	υ	ypsilón	u francesa u abierta (dipt.)	y u
Φ	φ	Fi	ph (f)	f
X	χ	Ji	j	j
Ψ	ψ	psi	ps	ps
Ω	ω	omega	o larga	o (w)

Vocales



La vocal υ cuando se encuentra formando diptongo con las vocales abiertas α o ϵ tiene el sonido abierto de la u castellana y debe trasliterarse como “ u ” (au; eu). Cuando se encuentra con la “ o ” forma el sonido simple de la “ u ” castellana y se traslitera como tal.

Régimen de contracciones vocálicas:

$\alpha + \alpha = \alpha$	$\epsilon + \alpha = \eta$	$\eta + \epsilon = \eta$	$o + \alpha = \omega$	$\omega + \alpha = \omega$
$\alpha + \epsilon = \alpha$	$\epsilon + \alpha = \alpha$ (larga)	$\eta + \epsilon\iota = \eta$	$o + \epsilon = \ou$	$\omega + \epsilon = \omega$
$\alpha + \epsilon\iota = \alpha$	$\epsilon + \epsilon = \epsilon\iota$	$\eta + o = \omega$	$o + \text{dipt. Inf, =. } \ou$	$\omega + o = \omega$
$\alpha + o = \omega$	$\epsilon + \epsilon\iota = \epsilon\iota$	$\eta + o\iota = \omega$	$o + \epsilon\iota = o\iota$	
$\alpha + o\iota = \omega$	$\epsilon + \eta = \eta$		$o + \eta = \omega$	
$\alpha + \ou = \omega$	$\epsilon + \eta = \eta$		$o + \eta = o\iota$	no contraen ι , υ
$\alpha + \omega = \omega$	$\epsilon + o = \ou$		$o + o = \ou$	
$\alpha + \omega = \omega$	$\epsilon + \omega = \omega$		$o + \ou = \ou$	
$\alpha + \text{dipt. inf.} = \alpha$	$\epsilon + \text{dipt.} = \text{dipt.}$		$o + \omega = \omega$	
			$o + \omega = \omega$	

Consonantes

Oclusivas:	Labial	Dento-alveolar	Gutural
Sonora	B β b	Δ δ d	Γ γ g
Sorda	Π π p	Τ τ t	Κ κ k
Aspirada	Φ φ f	Θ θ th	Χ χ j

Nasales:	M μ m	N ν n	γγ γκ γχ (ng/k/j/x)
----------	-------	-------	---------------------

Fricativas: (Líquidas)

Lateral: Λ λ l ; Vibrante Ρ ρ r

Sibilante: Σ σ (ς□) s

dobles: (oclusiva + sibilante)

□□□□□□□□□□□□□□Ψ ψ□□□(ps) ps

□□□□□□□□□□□□□□Ζ ζ (ds) z

□□□□□□□□□□□□□□Ξ ξ □ ks) x

Espíritu suave: ’ NO TRASLITERA (es mudo) ; Espíritu áspero: ‘ h (aspiración leve, como la h inglesa)

El espíritu se coloca sobre toda vocal inicial de palabra (sobre la segunda vocal en caso de diptongo). La letra ρ (ro) inicial de palabra lleva siempre espíritu áspero (ῥ) para indicar su sonido fuerte (como la r inicial castellana). La υ (ypsilón) inicial siempre lleva espíritu áspero (ῡ).

Asimilación consonántica:

π/β/φ + τ = πτ

τ/δ/θ + τ = στ

κ/γ/χ + τ = κτ

π/β/φ + σ = ψ

τ/δ/θ + σ = σ

κ/γ/χ + σ = ξ

π/β/φ + μ = μμ

τ/δ/θ + μ = σμ

κ/γ/χ + μ = γμ

π/β/φ + θ = φθ

τ/δ/θ + θ = σθ

κ/γ/χ + θ = χθ

Signos ortográficos.

Acentos.

El acento indica el énfasis sonoro sobre la sílaba acentuada (originalmente correspondía a una modificación del tono de voz). Todas las palabras griegas llevan acento escrito, con la excepción de algunas formas enclíticas. El acento se escribe sobre la vocal de la sílaba acentuada. En caso de diptongo, sobre la segunda vocal. En las mayúsculas, se escribe delante de la vocal inicial, y después si fuera en medio de palabra.

El griego tiene tres tipos de acento:

- * El acento *agudo* (´). Este acento se puede ubicar en las tres últimas sílabas de la palabra. En caso de vocal larga en la última sílaba, se debe contar ésta como doble.
- * El acento *grave* (`). Reemplaza al acento agudo en sílabas finales de palabra, excepto cuando hay signo de puntuación. A los efectos prácticos de análisis lo tratamos como el acento agudo.
- * El acento *circunflejo* (^). Solamente puede ir sobre una sílaba larga (vocal larga o diptongo). Este acento puede ir sobre la última sílaba o sobre la penúltima en caso de que la última sea breve.

Dado que nuestro trabajo se limita a interpretar textos ya escritos, y no a producir textos, no detallamos aquí las reglas de acentuación. Nos interesa apreciar los diversos tipos de acento al efecto de poder diferenciar ciertas formas verbales y pronominales que sólo se distinguen entre sí por su acento.

Otros signos

Además de los acentos deben considerarse los siguientes signos:

- * La *diéresis* (¨) que indica que las vocales de un diptongo deben pronunciarse separadamente, formando sílabas distintas.
- * El *apóstrofo* (´) que se coloca entre dos palabras para indicar la elisión de la vocal inicial o final de una de ellas.
- * La *coronis* (´) indica la fusión de dos vocales (crasis) que se encuentran como final e inicial de palabra.

Si bien el apóstrofo y la coronis coinciden en su forma con el espíritu áspero, por su ubicación y función no pueden confundirse.

Signos de Puntuación

El griego utiliza los siguientes signos sintácticos:

- * la *coma* (,), cuyo uso coincide con el castellano, marca una juntura entre partes de la oración.
- * el *punto* (.) cuyo uso coincide con el castellano, marca una cesura fuerte entre oraciones (párrafos).
- * el *punto alto o punto volado* (·) marca una cesura entre oraciones o proposiciones suboracionales. En algunos casos puede introducir completivas icónicas. Puede usarse también como los dos puntos del castellano.
- * el *punto y coma* (;) representa el signo de interrogación. Sólo se usa al final de oración interrogativa directa.

Morfología

Las formas nominales: Declinaciones.

El sistema del griego koiné tiene como formas nominales el nombre propio, el sustantivo común, al adjetivo, y los diferentes tipos de pronombres. Hay frases y formas sustantivadas que pueden cumplir funciones similares. Los nombres griegos, con algunas excepciones, son declinables.

El griego conoce 5 casos, que definen funciones sintácticas en la oración, y que se aplican a todas las formas nominales (sustantivos y adjetivos, los pronombres, participios verbales y los artículos), con excepción del infinitivo verbal:- Estos son: **nominativo**¹, **vocativo**, **acusativo**, **genitivo** y **dativo**. Veremos su uso más adelante. Cada caso recibe sufijos propios según su declinación.

El griego tiene tres declinaciones:

1. **Primera declinación:**

Abarca sustantivos masculinos y femeninos, adjetivos femeninos y todos los participios femeninos. En la primera declinación se distinguen temas en α *pura* (α precedida por ρ , ϵ , ι), en α *impura* y en η .

2. **Segunda declinación**

Abarca sustantivos masculinos, femeninos y neutros y adjetivos masculinos y neutros, y los participios pasivos y medios masculinos y neutros (menos el aoristo pasivo). Son los que tienen temas en o .

3. **Tercera declinación**

Abarca sustantivos y adjetivos masculinos, femeninos y neutros, los participios activos (y el aoristo pasivo) masculinos y neutros. Son los que tienen temas en consonante o vocal distinta de α , η u o .

Al final del apunte brindamos los modelos más usuales de las declinaciones del *Koiné* del Nuevo Testamento. Hay formas de declinación que sólo aparecen en expresiones muy ocasionales y formas irregulares que pueden ser consultadas en los léxicos morfológicos, la Clave Lingüística o apéndice de los diccionarios.

Sustantivos y adjetivos

Los **sustantivos** pueden ser comunes o propios. Los nombres propios griegos declinan, aunque hay casos, especialmente si son nombres extranjeros, que resultan indeclinables. Los sustantivos pueden ser femeninos, masculinos o neutros en cuanto al género, y plural o singular en cuanto al número. Encontramos sustantivos en las tres declinaciones. El sustantivo suele ser el núcleo de construcciones nominales, pudiendo recibir modificadores directos e indirectos.

Los **adjetivos** también varían en género y número como el sustantivo, concordando generalmente con el sustantivo o núcleo al que modifican. En cuanto a su declinación hay adjetivos de tres terminaciones (masculino, femenino y neutro) o de dos terminaciones (masculino-femenino en común, y neutro). Puede ocurrir que sea sustantivado mediante el

¹ El vocativo es, en sentido estricto, un adjunto extraoracional. Para simplificar el estudio no incluimos el vocativo en los paradigmas de las declinaciones. El estudiante lo reconocerá principalmente por su función gramatical, y podrá recurrir a las herramientas auxiliares para estudiar su morfología.

artículo. Pero no siempre que el adjetivo (incluyendo al participio verbal cuando cumple esta función) tiene artículo es sustantivado, pues eso depende de la posición. El adjetivo puede estar ubicado delante o detrás del sustantivo al que modifica. Y puede tener artículo propio o estar incluido entre el artículo y el sustantivo.

El **adjetivo como modificador directo**, en el griego *Koiné*, puede estar en dos posiciones: puede ser atributivo (explicativo) o especificativo.

El caso atributivo se da cuando el modificador se ubica directamente junta al núcleo, o junto a otro modificador, o entre el artículo y el núcleo.

ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος

m.d. m.d. N.

(*el buen hombre*)

O en una oración:

S.s.	P.V.s.
τὸ ἀγαθὸν δένδρον	καρπὸς καλοῦς ποιεῖ
m.d. m.d. N.	N. m.d. N.V.

O. D.

(*el buen árbol frutos buenos produce*)

En caso de tener artículo propio y estar junto al núcleo y su artículo, sea antes o después, su función es especificativa (indica una característica que lo destaca o diferencia de otros de su misma clase).

S.s.	P.V.s.
Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός·	
N.V. m.d. N.	m.d. N.
	m.d.

Predt.

(*Yo soy el pastor, el bueno*).

En este caso el adjetivo tiene artículo propio y predomina la función especificativa. El conjunto de artículo y adjetivo debe considerarse como modificador del sustantivo, analizando luego al adjetivo como núcleo de ese modificador, que a su vez recibe un nuevo modificador, el artículo.

Artículos y Pronombres

El Artículo

En griego sólo existe el artículo determinado, y se ubica delante de la palabra a la que modifica. Si no hubiera artículo, el sustantivo podrá traducirse con artículo indeterminado. El griego suele poner artículo delante de los nombres propios (en ese caso no se traducen al castellano). Los artículos masculinos y neutros se declinan con la segunda declinación (ο). Los femeninos con la primera (η).

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nominativo	ὁ	οἱ	ἡ	αἱ	τό	τά
Acusativo	τόν	τούς	τήν	τάς	τό	τά
Genitivo	τοῦ	τῶν	τῆς	τῶν	τοῦ	τῶν
Dativo	τῷ	τοῖς	τῇ	ταῖς	τῷ	τοῖς

Pronombres relativos:

Los Pronombres relativos introducen construcciones incluidas. Normalmente deben traducirse al castellano por las voces, *cuyo*, o *el que*, *la que*, *lo que*, *quien*, o sus variaciones de género y número. Coinciden en género y número con el antecedente, pero el caso es el correspondiente a la función que ocupan en la subordinada. Ocasionalmente un antecedente en genitivo o dativo atrae el caso de la subordinada.

	Masculino		Femenino		Neutro	
	Singular	plural	singular	plural	singular	plural
Nominativo	ὅς	οἱ	ἥ	αἱ	ὅ	ἃ
Acusativo	ὄν	οὓς	ἣν	ἄς	ὄ	ἃ
Genitivo	οῦ	ῶν	ῆς	ῶν	οῦ	ῶν
Dativo	ῷ	οῖς	ῇ	αῖς	ῷ	οῖς

El relativo puede ir seguido de la partícula *περ*, enclítica, que refuerza su significación.

Cuando el pronombre es seguido por el indefinido *τις*, debe traducirse por un indefinido (*cualquiera que*). Ambos, el pronombre y el indefinido se declinan, pero el indefinido permanece enclítico.

El Adjetivo o pronombre indefinido e interrogativo.

coinciden en su forma, pero difieren en su acentuación. Siguen la tercera declinación.

	<i>Indefinido</i>				<i>Interrogativo</i>			
	Masc.-Fem		Neutro		Masc.-Fem		Neutro	
	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural
Nom.	τις	τινές	τι	τινά	τίς	τίνες	τί	τίνα
Acus.	τινά	τινάς	τι	τινά	τίνα	τίνας	τί	τίνα
Genit.	τινός	τινῶν	τινός	τινῶν	τίνος	τινῶν	τίνος	τινῶν
Dativo	τινί	τισί[ν]	τινί	τισί[ν]	τίνι	τίσι[ν]	τίνι	τίσι[ν]

Nótese que los pronombres indefinidos que son monosílabos carecen de acento pues son enclíticos, y los bisílabos toman acento agudo. Los interrogativos tienen acento propio, y en el caso de bisílabos conforman palabras graves (con excepción, en ambos casos del genitivo plural, por tener terminación en sílaba larga).

El pronombre indefinido nunca puede encabezar una oración o proposición.

Pronombres personales:

Los pronombres personales carecen de género, aunque se declinan en la forma propias de los nominales. Se corresponden con las personas verbales, pero al cumplir las funciones. El pronombre personal de tercera persona, en el Koiné del Nuevo Testamento, ha caído en desuso y ha sido reemplazado por los adjetivos demostrativos οὗτος (este) y ἐκεῖνος (aquel), para el caso nominativo, y αὐτός (el mismo) para el nominativo y los otros casos, que han tomado función pronominal. Ofrecen el siguiente cuadro:

Persona	Singular				Plural			
	Nom.	Acus.	Gen.	Dat.	Nom.	Acus.	Gen.	Dat.
1a.	ἐγώ	[ε]μέ	[ε]μοῦ	[ε]μοί	ἡμεῖς	ἡμᾶς	ἡμῶν	ἡμῖν
2a.	σύ	σέ	σοῦ	σοί	ὑμεῖς	ὑμᾶς	ὑμῶν	ὑμῖν

Las formas del singular pueden no llevar acento cuando son monosílabas, en cuyo caso resultan enclíticas.

Para las terceras personas se usan:

	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	αὐτός	αὐτή	αὐτό	αὐτοί	αὐταί	Αὐτά
Acus.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό	αὐτούς	αὐτάς	Αὐτά
Gen.	αὐτοῦ	αὐτής	αὐτοῦ	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
Dat.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς

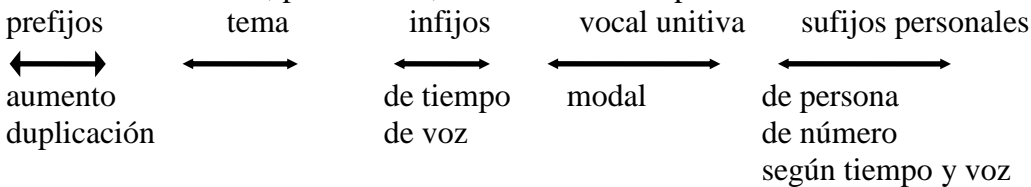
El Verbo.

Estructura

El verbo se compone, morfológicamente, de los siguientes elementos:

- * el **tema**. Es el núcleo semántico del verbo. Se mantiene inalterable en los verbos regulares en ω , aunque sufre modificaciones fonéticas o de conformación cuando se dan ciertas condiciones particulares. En los verbos en $\mu\iota$ hay una duplicación inicial del tema en algunos tiempos y modos. Hay verbos que se conjugan a partir de más de un tema (polirrizos), utilizando temas semánticamente afines, pero filológicamente diversos, en distintos tiempos.
- * **desinencia personal**. Indica la persona y número del verbo. Se dan tres personas: primera (el hablante), segunda (el interlocutor), tercera (la referencia). Cada una de estas personas admite un número singular y un plural (el dual se ha dejado de usar en tiempos neotestamentarios). Las desinencias personales varían entre la voz activa y la pasiva y media, así como entre los tiempos primarios y secundarios. El modo imperativo tiene desinencias personales propias.
- * indicador de **tiempo** y **aspecto**. Generalmente se ubica entre el tema y la vocal unitiva. El aumento se agrega como prefijo en los tiempos secundarios del indicativo y la reduplicación del perfecto se antepone al tema verbal. Fuera del indicativo, el matiz es aspectual y no temporal. En caso de las subordinadas, indica simultaneidad o no con el verbo de la principal, pero no tienen tiempo propio. Lo mismo se aplica para el infinitivo y el participio.
- * indicador **modal** que sirve para diferenciar el modo, y se manifiesta en la vocal unitiva en los verbos en ω . Los verbos en $\mu\iota$ carecen de vocal unitiva en el indicativo.

Al analizar el verbo, por lo tanto, hemos de descomponerlo en estos elementos.



Voces

El verbo griego tiene tres voces: activa, media y pasiva.

La voz *activa* implica un sujeto que realiza la acción. El verbo se expresa sin flexiones específicas y con desinencias activas.

La voz *media* tiene un sujeto que realiza la acción sobre sí mismo o en propio beneficio; se expresa adjuntando al verbo la desinencia pasiva.

La voz *pasiva* indica un sujeto que recibe la acción de un agente. Se indica por las desinencias pasivas, y en algunos tiempos tiene además un infijo propio que se coloca a continuación del tema. En algunos tiempos y voces coincide con la voz media.

Existe además el verbo *deponente*. Son verbos defectivos, en el sentido de que carecen de formas activas, tomando las formas pasivas significados activos. Estos son generalmente verbos de estado o posición.

Modos

El verbo griego conoce los modos indicativo, subjuntivo, imperativo y optativo, aunque este último casi ha desaparecido en el griego del Nuevo Testamento (sólo Lucas recurre ocasionalmente a este modo, y muy excepcionalmente ocurre en otros escritos).

- * el *indicativo* usa la forma llana del tema verbal, que sufre un aumento en los tiempos secundarios (una $\acute{\epsilon}$ --ocasionalmente una $\grave{\eta}$ --prefijada al tema verbal). El indicativo se usa para afirmar, narrar, describir. Expresa lo que el /la hablante afirma.
- * el *subjuntivo* se indica mediante el alargamiento de la vocal unitiva. Se usa para expresar la voluntad, el deseo. Expresa lo que el/la hablante sugiere o desea.
- * el *imperativo* tiene formas propias (ver cuadro). Se usa para impartir órdenes. Expresa lo que el /la hablante espera que otros hagan. Por ello carece de primera persona.
- * el *optativo* se caracteriza por el diptongo $\omicron\iota$ ($\alpha\iota$) como vocal unitiva. La primera persona del sing. usa la forma en $\mu\iota$ y las restantes las desinencias de los tiempos secundarios. Expresa una eventualidad, una situación que puede o no existir. Equivale al potencial castellano. Dado su escaso uso en el Nuevo Testamento no brindamos el optativo en el paradigma verbal

En cuanto a las formas no conjugadas del verbo (*verboide*), el griego tiene dos formas nominales, el infinitivo, que es la forma sustantiva del verbo y el participio, que es la forma adjetival, aunque el participio griego invade también formas sustantivadas (mediante el uso del artículo) y adverbiales (la función del gerundio castellano). El infinitivo varía según tiempo y voz, y el participio sufre modificaciones en tiempo, voz, caso, número y género.

Tiempos

En cuanto a los tiempos, existen los tiempos primarios (el presente, futuro) y secundarios (pretéritos). En el indicativo, los tiempos primarios indican una acción no concluida. El *presente* indica una acción en realización y carece de marca temporal específica. El *futuro* indica una acción aún no realizada, y se caracteriza por una σ en la voz activa y media y $\theta\eta\sigma$ en la pasiva. La σ puede estar ausente por razones fonéticas, pero en ese caso hay otras marcas que lo indican. Para el Nuevo Testamento normalmente aparece en el modo indicativo y ocasionalmente se dan formas de subjuntivo futuro, aunque no hay un paradigma específico para ello.

Los tiempos secundarios indican una acción realizada. El *imperfecto* indica una acción continua en el tiempo. Se indica con aumento y con desinencias personales de tiempo secundario. El tema se mantiene como en el presente. Sólo existe en el indicativo.

El *aoristo indica* una acción puntual, realizada y concluida. Lleva aumento en el indicativo y desinencias personales de tiempo secundario (primario en el subjuntivo), más la marca temporal $\sigma\alpha$ en el activo y $\theta\eta$ en la voz pasiva, careciendo de vocal unitiva. El aoristo puede tener significativas transformaciones temáticas (aoristos 2 y 3), en cuyo caso la marca temporal desaparece.

Los tiempos perfecto y pluscuamperfecto indican una acción concluida cuyos efectos siguen vigentes, en el primer caso, y cuyos efectos se han extinguido en el segundo. El *perfecto* en el griego *Koiné* (con la excepción de unos pocos perfectos antiguos, de características muy particulares, cuyo caso más usual es $\omicron\acute{\iota}\delta\alpha$) se forma con duplicación preformativa (con vocal ϵ), y la marca κ en la voz activa de verbos con temas en vocal o

dental. El *pluscuamperfecto* agrega el aumento de tiempo secundario (solo existe en el indicativo), teniendo terminaciones propias en el activo, y terminaciones de tiempo secundario en la voz pasiva.

Fuera del indicativo el “tiempo” no debe ser considerado como temporalidad cronológica, sino como “aspecto” (hecho actual, concluido, iterativo, completo o incompleto)

Cuadros integrativos:

Las desinencias de persona se modifican según persona, número y tiempo. El siguiente cuadro muestra las desinencias, que pueden sufrir alteraciones por causas fonéticas.

	<i>Tiempos primarios</i>		<i>Tiempos secundarios</i>	
	Activo	1/2 -Pasivo	Activo	1/2 -Pasivo
1ª Sing.	ω [μι]	μαι	ν [α]	μην
2ª Sing.	εις [ς]	ει (η) [σ αι]	ς	ου [ω]
3ª Sing.	ει [σι(ν)]	ται	-- [ν]	το
1ª Plural	μεν	μεθα	μεν	μεθα
2ª Plural	τε	σθε	τε	σθε
3ª Plural	ουσι(ν)	ονται	ν	οντο

La vocal unitiva sufre alternancia entre ε y ο, siendo ο delante de nasal y ε en el resto de los casos.

El modo *indicativo*, queda conformado según el siguiente cuadro de modificaciones:

	Presente	Futuro	Imperfecto	Aoristo	Perfecto	Plusqperf.
Voz activa	--+1	--σ+1	έ--+2	έ—σα2	dupl.—κ1	έ dupl.κ3
Voz media	--+1*	--σ+1*	έ--+2*	έ—σα2*	dupl.—1*	έdupl.--2
Voz pasiva	--+1*	--θησ+1*	έ--+2*	έ—θη2	dupl.--1*	έdupl.--2*

-- equivale al tema

+ equivale a vocal unitiva

1 equivale a desinencias primarias.

2 equivale a desinencias de secundarias.

* equivale a desinencias de 1/2-pasiva.

3 equivale a desinencias propias, formadas por el diptongo ει y las desinencias secundarias activas.

Para el modo *subjuntivo*, queda conformado el siguiente cuadro de modificaciones:

	Presente	Futuro	Imperfecto	Aoristo	Perfecto	Plusqperf.
Voz activa	--+1	X	X	--σ+1	dupl.—κ+1	X
Voz media	--+1*	X	X	--σ+1*	part. pas. y ειμι	X
Voz pasiva	--+1*	X	X	--θ+1	part. pas. y ειμι	X

X = No existen formas.

El *imperativo* tiene formas propias (ver paradigma al final del apunte).

El verbo *Εἶμί*

El verbo εἶμί en griego cumple varias funciones. En primer lugar, tiene su significado como verbo cópula, *ser*, al igual que en castellano o el sentido óntico del uso filosófico de *ser*.

Como verbo cópula:

Σὺ εἶ ὁ Χριστός.

(*Tú eres el Cristo*)

En sentido óntico

πρὶν Ἀβραάμ γενέσθαι ἐγὼ εἶμί.

(*antes de haber sido Abrahán, yo soy*)

También puede tener el significado estativo de *estar*

ἐσμέν ἐν τῇ ἐρήμῳ.

(*estamos en el desierto*)

Las terceras personas del presente pueden ser núcleo verbal de oraciones impersonales, en cuyo caso deben traducirse como *hay*.

δώδεκα ὥραί εἰσιν τῆς ἡμέρας.

(*Hay doce horas del día*)

Puede funcionar como verbo auxiliar para formar el imperativo perfecto activo.

El verbo εἶμι es sumamente irregular y defectivo, supliéndose las formas faltantes con las correspondientes del verbo γίνομαι.

Indicativo:

Pers.	Presente	Imperfecto	Futuro
1ª. Sing.	εἶμί	ἦν [ἦ ο ἦμην]	ἔσομαι
2ª. Sing.	εἶ	ἦσθα	ἔσει [ἔση]
3ª. Sing.	ἐστί(ν)	ἦν	ἔσται
1ª. Pl.	ἐσμέν	ἦμεν	ἐσόμεθα
2ª. Pl.	ἐστέ	ἦτε	ἔσεσθε
3. Pl.	εἰσίν	ἦσαν	ἔσονται

	Presente Subjuntivo	Presente Imperativo
1ª. Sing.	ᾧ	--
2ª. Sing.	ᾗς	ἴσθι
3ª. Sing.	ᾗ	ἔστω
1ª. Pl.	ᾧμεν	--
2ª. Pl.	ᾗτε	ἔστε
3. Pl.	ᾧσι(ν)	όντων

Infinitivo presente: εἶναι

Infinitivo futuro: ἔσεσθαι

Participios:	Masc.	Fem.	Neutro
Nom.	ῶν	ούσα	όν
Acus	όντα	ούσαν	όν
Gen	όντος	ούσης	όντος
Dat	όντι	ούση	όντι

Verbos en μι

Los verbos en μι presentan variantes en el presente e imperfecto de las tres voces y en el aoristo activo y medio. En los restantes tiempos y voces siguen la conjugación de los verbos regulares en ω. Esas diferencias se muestran en desinencias especiales para algunas formas de la voz activa y en la falta de vocal unitiva. Suelen mantener la σ entre vocales.

Los verbos de este tipo presentan tres modelos: con duplicación (tipo δίδωμι= dar), con infijo νυ (νυυ) (tipo δείκνυμι = mostrar) o simples (tipo φημί= decir).

En los verbos del primer tipo, con duplicación, se encuentran algunos de uso frecuente.

Estas formas se construyen con duplicación de la primera letra de la raíz con vocal ι y alargamiento de la vocal en el singular del presente, imperfecto y aoristo del indicativo activo. Así, la raíz στα (poner de pie, colocar) hace una forma verbal ἵστημι en la 1 Sing. del presente indicativo activo (yo coloco), pero en la 1 Pl. de la misma forma es ἵσταμεν (nosotros colocamos).

En este verbo en particular, la letra inicial σ ha sido duplicada por el espíritu áspero (ἵστημι en lugar de σίστημι) y alarga en η la α breve del tema. Los infinitivos y participios de presente se forman con la duplicación y las desinencias de aoristo, sufriendo las contracciones vocálicas cuando corresponde.

Los verbos del segundo tipo, con infijo, mantienen el infijo en todas los modos y voces del presente, sin vocal temática y sin alargamientos, siguiendo en las desinencias el modelo anterior. Lo mismo ocurre en el imperfecto (que solo existe en el indicativo).

Entre los verbos del tercer tipo solo se encuentran algunos verbos defectivos: el verbo εἶμι (cuyo paradigma ya hemos visto), el verbo φημί y algunos compuestos de ἵημι (enviar) como ἀφίημι (permitir, perdonar, dejar pasar o dejar hacer). Resulta más útil brindar las escasas formas que ocurren en el NT. que un paradigma completo.

El paradigma de estos verbos se ofrece al final del apunte.

Verbos con modificaciones temáticas

Verbos contractos

Son aquellos verbos cuyo tema termina en vocal α, ε, ο. Estas vocales finales contraen con la vocal unitiva. Esta característica sólo es observable en las formas de presente e imperfecto. Las contracciones siguen la tabla de contracciones vocálicas indicada en el apunte de fonética. En algunos casos se produce el alargamiento de la vocal final del tema en el aoristo, por atracción de las formas de presente. En lo demás siguen el paradigma

regular, con la salvedad del desplazamiento del acento (que suele cambiar a circunflejo). Se producen excepciones en los verbos ζαω (vivir), διφαω (tener sed), πειναω (tener hambre), χραιομαι (usar, servirse de) que tienen algunas formas que contraen en η cuando debería esperarse una α larga. Por ejemplo, la 3 sing. del presente indicativo activo de ζαω (1 sing. ζῶ) es ζῆη y no ζα como pudiera esperarse.

Verbos consonánticos.

En los verbos cuyo tema termina en consonante, se producen algunas modificaciones al encontrarse ésta con los indicadores de tiempo y voz, o con las consonantes de la desinencia personal en los tiempos atemáticos.

Verbos en oclusiva labial o gutural:

la consonante final del tema se modifica según la tabla de contracciones consonánticas (ver capítulo de fonética).

Verbos en dental o en ζ:

la consonante final del tema cae delante de σ. Los verbos terminados en ιζω hacen un futuro asigmático.

Verbos líquidos (en fricativa o nasal: λ, ρ, μ, ν):

Presentan las siguientes características:

* Los verbos con temas cuya última consonante es λ duplican la λ en el presente y el imperfecto; p. ej., 1 Sing. pres. indic. act. ἀγγέλλω (anuncio, tema ἀγγελ). Los demás por incorporar una ι antes de la consonante final; p. ej. μένω (permanezco, tema μεν). Estos verbos carecen de σ en el futuro y en el aoristo.

* En el aoristo se produce el alargamiento de la última vocal del tema. Así, ἀγγέλλω hace un futuro ἀγγελω̄ y el aoristo ἤγγειλα. En el caso de μένω tiene un futuro μενω̄ y un aoristo ἔμεινα.

En algunos casos sufren modificaciones en el perfecto, que tienen que ver con el vocalismo del tema.

Aoristo 2

Algunos verbos forman el aoristo con modificaciones en el tema verbal. Esto puede deberse a que:

- * se modifica el vocalismo o pierden infijos propios de presente
- * usan una raíz diferente a la de presente (verbos polirrizos).

En estos casos no aparecen los temas propios de aoristo (σα - θη) y se usan las desinencias de tiempos secundario directamente unidas a la raíz.

Los diccionarios suelen traer la 1 sing. ind. act (o pasivo en los deponentes) del aoristo cuando se da este caso.

En algunos casos similares modificaciones afectan el futuro y perfecto.

Verbos incoativos

Los verbos incoativos son aquellos que forman el tema verbal de presente con el infijo σκ (p. ej. διδάσκω =enseño; raíz: διδαχ). Ese infijo se pierde fuera del presente y el imperfecto, formando los otros tiempos regularmente con el tema puro (futuro: διδάξω;

aoristo: ἐδίδαξα). Los verbos incoativos son aquellos que indican el comienzo de una acción verbal que se valora por su efecto.

Otras irregularidades.

Estas son las principales irregularidades. Existen algunas otras que por ser infrecuentes, o existir solamente en unos escasos verbos usados en el Nuevo Testamento, es preferible identificarlas específicamente que tratarlas como casos generales. Para esos casos recomendamos el uso de la Clave Lingüística o la lista de verbos irregulares.

Verbos compuestos

Son formas verbales integradas por una preposición y un verbo. El alargamiento vocálico, en los tiempos secundarios del indicativo, suele intercalarse entre la preposición y el tema verbal, por lo que muchas veces sufre modificaciones por contracción. Estos verbos pueden llevar un complemento régimen, ya que los complementos verbales son regidos por el caso correspondiente a la preposición. En el Nuevo Testamento existen verbos compuestos propios de la lengua griega *koiné*, pero también formas creadas por los propios autores neotestamentarios para expresar concepciones teológicas. Esto es frecuente en los escritos paulinos.

Formas Verboidales

El griego cuenta con dos formas verboidales: el participio y el infinitivo. Sus funciones se detallan en la sección de sintaxis. La morfología de las formas verboidales se brindan en los paradigmas al final del apunte.

Bases Sintácticas

La oración.

La base de la construcción gramatical es la oración. Las funciones sintácticas se estudian a partir de esta unidad. La oración se define como la unidad gramatical sintácticamente autónoma. Distinguimos a la oración por un signo lingüístico en el lenguaje escrito y por la inflexión tonal en el lenguaje oral. La oración puede ser simple o compuesta (contiene Propositiones Suboracionales). En este último caso cada PS es analizada internamente como una oración. Las oraciones pueden ser clasificadas por su construcción (unimembre/bimembre), o por su modalidad (enunciativas, interrogativas, etc.). En este apunte estudiaremos a las oraciones por su *construcción*.

En algunos casos una proposición suboracional (es decir, que no depende gramaticalmente de otra) se incluye dentro de otras en una oración. Es lo que suele ocurrir con las adjuntivas extraoracionales. Otras veces cumplen funciones aclaratorias, descriptivas, indiciales, etc. y se suelen marcar entre comas. En ese caso se llaman parentéticas, y pueden traducirse al castellano incluyéndolas entre paréntesis.

La oración unimembre.

La oración unimembre es aquella en la que no pueden diferenciarse funciones de primer grado (carecen de la división sujeto/predicado). Pueden ser *no articuladas* (una sola palabra) o *articuladas* (una construcción).

Las *no articuladas* pueden estar formada por cualquier clase de palabra, aunque debe prestarse atención que no haya sujeto tácito. Por eso, si hay verbo conjugado, sólo será considerada unimembre el caso de formas verbales impersonales (p. ej.: *Llueve.*).

Las *articuladas* se componen de un núcleo y sus modificadores, o de una construcción de conector-conectado (ver apunte sobre construcciones secundarias). En los casos impersonales pueden tener las funciones del régimen verbal.

La oración bimembre.

La oración bimembre se distingue por que en ella se pueden diferenciar funciones de primer grado (Sujeto/Predicado) y de segundo grado (verbo[ide] + sistema de régimen verbal).

El predicado puede tener uno o más núcleos (predicado simple o compuesto). Esos núcleos pueden recibir modificadores. Esos modificadores pueden ser de segundo grado (régimen verbal) o de tercer grado (en los predicados no verbales). El predicado puede ser

- Predicado verbal (verbo conjugado como núcleo)
- Predicado Verboidal (verboide como núcleo)
- Predicado Nominal (Sustantivo, o sus modificadores, o equivalente, como núcleo-- *nominativo o el caso correspondiente del modificador*).
- Predicado Circunstancial (Adverbio o PIAdv. como núcleo).
- Predicado Objetivo (Sustantivo o Construcción -- PIO)

Construcciones secundarias.

Llamamos construcciones secundarias a las de tercer o mayor grado. Aparecen en el llenado de funciones de los grados superiores. En algunos casos el llenado de estas construcciones remite a funciones de nivel superior (Proposiciones Incluidas).

Básicamente se plantean las siguientes construcciones:

1. *Construcciones de Coordinación*: se relacionan dos elementos de un mismo nivel sintáctico (Conjunciones *paratácticas*).
2. *Construcciones de núcleo + modificador*: Se relaciona un núcleo con una palabra o construcción que lo califica.
3. *Construcciones de conector-conectado*: relaciona un núcleo con su modificador a través de un nexo subordinante (modificadores indirectos o conjunciones *hipotácticas*).

Clases de Conectores

En las funciones que reconocen más de un núcleo o entre los componentes de las construcciones secundarias se establecen conectores. Esos nexos pueden ser de coordinación (entre elementos del mismo nivel sintáctico), o de subordinación: son las conjunciones y los pronombres relativos. También las preposiciones, los pronombres interrogativos y algunos adverbios actúan como nexos subordinantes. Entre los conectores se reconocen las conjunciones correlativas, que consisten en más de una palabra coordinante repartidas a lo largo del sintagma. Debemos considerar otras formas de cuasi-conectores: los reforzadores y matizadores. Estos no establecen un nexo, pero refuerzan o matizan los nexos establecidos por otras marcas. La característica es que, a diferencia de los conectores, pueden desplazarse por el sintagma sin perder su función.

Proposiciones incluidas.

Las Proposiciones incluidas son construcciones mediante las cuales se suplen diversas funciones primarias (Sujeto, Núcleo de un predicado nominal o circunstancial), secundarias (modificadores del régimen verbal) o terciarias (modificadores de un núcleo, término de preposición, o construcción subordinada). La particularidad de las PI es que, al analizarlas internamente, pueden remitir nuevamente a funciones de nivel superior.

Práctica del análisis.

El análisis sintáctico se realiza para determinar las distintas funciones sintácticas y sus núcleos. El núcleo de una construcción sintáctica es aquél elemento que no puede ser quitado sin que pierda sentido la construcción o se modifiquen sus componentes. En un primer momento identificaremos las formas y casos en que se encuentran las palabras que componen la oración. Conviene tener presente las distintas alternativas que puede ofrecer cada caso (ver sección sobre **Uso de los casos**). Hay que prestar atención cuando se trata de casos regidos (especialmente si son término de una preposición o si están en una proposición incluida o concertada) para no confundirlos con funciones propias del caso cuando dependen del régimen verbal.

Localizar el núcleo verbal.

Marcar con inicial (NV) bajo la palabra.

El análisis sintáctico comienza siempre por la localización del verbo principal (verbo conjugado). A este fin marcamos todas las formas verbales que encontremos. Una vez localizadas las formas verbales, si hubiera más de una corresponde decidir cuál es la principal. Para ello nos fijamos en las marcas de subordinación. Las formas regidas por marcas de subordinación (preposiciones, adverbios y conjunciones incluyentes, pronombres relativos, o verboides) serán analizadas posteriormente, según la función que cumplan en la oración. Ocasionalmente un verboide puede ser núcleo del predicado, en caso de un predicado verboidal. En caso de que haya más de un verbo principal, tendremos que determinar si todos los verbos tiene el mismo sujeto (tenemos un predicado compuesto). Si el sujeto de cada uno de esos verbos es distinto tenemos una oración compuesta (contiene Proposiciones Suboracionales). En este último caso cada PS es analizada internamente como una oración.

Marcar cada PS con paréntesis o corchetes. Indicar el nexos.

Una vez localizado el o los verbos principales, es necesario ver el carácter del verbo, si es un verbo cópula, estativo, transitivo o intransitivo. Para determinar el carácter del verbo puede valerse de la ayuda del diccionario².

Si se trata de verbo *copulativo*, se buscarán los predicativos subjetivos correspondientes. Por ejemplo:

S. s.	P.V.s.	
Ἐγώ	εἰμι τὸ Ἄλφα καὶ τὸ Ὠ	
N.V.	m.d. N Nx. m.d. N	
	Predicativo	
(Yo soy	el Alfa	y el Omega)

² No conviene “traducir” antes de analizar, pues el análisis, entonces, se guiará por una intuición del sentido que puede forzar o crear prejuicios al estudiar la sintaxis de la oración. Ese es el problema con el uso del texto interlinear. Conviene usar el diccionario en su aspecto semántico solo al final, para ver los posibles matices de la traducción. Durante el análisis sintáctico el uso del diccionario o léxico deberá limitarse para buscar la información morfológica imprescindible.

Si se trata de un verbo *estativo* (indica estado o posición) no tendremos predicativos ni objetos (directo ni indirecto) sino solo circunstanciales (en el griego *Koiné* el verbo εἶμι también puede tener valor estativo). Por ejemplo:

S.s.	P.V.s.
τὸ φῶς	οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ.
m.d. N.	C.N. N.V. prp. T.
	C.L.
(La luz no está en él)	

En el caso de verbo *transitivo*, se determinan los objetos del verbo (directo e indirecto). El verbo transitivo admite la rección del pronombre en caso acusativo. Es conveniente notar si el verbo está en voz pasiva, pues en ese caso el régimen verbal es distinto (no hay objeto directo, pero sí complemento agente, expreso o tácito).

S.s.	P.V.s.
ὁ πατήρ μου	δίδωσιν ὑμῖν τὸν ἄρτον ἐκ τοῦ οὐρανοῦ.
m.d. N.	m.g. N.V. O.I. m.d. N. prp./m.d. N.
	T.
	m.i.
	O.D.
(Mi padre os da el pan del cielo ³).	

En el caso de verbo *intransitivo* el efecto de la acción recae sobre el mismo sujeto. Para su traducción al castellano pueden requerir el uso del “se” reflexivo. En este caso se podrán encontrar complementos y circunstanciales. Los verbos intransitivos pueden ser, en muchos casos, verbos deponentes, e indicar estado.

S. s.	P.V.s
ἡ γυνή	κάθεται ἐπ' αὐτῶν.
m.d. N.	N.V. prp. T.
	C.L.
(La mujer se sienta sobre ellos)	

Si no pudiéramos establecer un núcleo verbal, será necesario buscar una forma no verbal que opere como núcleo oracional. En ese caso nos encontraremos o con una oración unimembre, o con predicado verboidal o predicado nominal (ver más adelante).

Determinación del Sujeto

Marcar con una barra sobre el texto.

Una vez establecido el núcleo verbal, verificaremos su *persona* y *número*. Esto nos permitirá ubicar el sujeto, que debe concordar con el verbo en estos aspectos. Un verbo en plural exige un sujeto con núcleo en plural o un sujeto con más de un núcleo. Puede haber,

³ Esta oración puede analizarse de otra manera, limitando el objeto directo a “el pan” y considerando a “desde el cielo” como un circunstancial de lugar (de origen). En ese caso la traducción será: “Mi padre os da desde el cielo el pan”.

excepcionalmente, un sujeto que no coincida en la persona con el verbo (anacoluto). El sujeto puede tener uno o más núcleos (sujeto simple o compuesto). Esos núcleos pueden recibir modificadores (atributo, complemento, aposición). Las formas usuales del sujeto son las siguientes:

1. Pronombres personales (en caso *nominativo*).
2. Nombres propios (en caso *nominativo* cuando declinan).
3. Sustantivos (en caso *nominativo*) y sus modificadores.
4. Palabras en función sustantiva (Pronombres, Infinitivos verbales, adjetivos o participios sustantivados, en caso *nominativo* cuando declinan).
5. Construcciones de sustantivo (PISS). Las construcciones Sustantivas normalmente son sujeto de formas verbales de tercera persona.
6. Sujeto tácito.

El sujeto puede determinarse

* por conmutación con el pronombre personal en caso nominativo (yo, tú...)

* pasa a ser complemento agente en la voz pasiva.

En algunas oraciones con verbo copulativo puede surgir confusión entre el sujeto y el predicativo subjetivo. En ese caso, si bien no hay indicadores o reglas específicas, se preferirá como sujeto la palabra o construcción que figura más arriba en el orden de posibilidades enumeradas anteriormente (el pronombre sobre el nombre propio, el nombre propio antes que el sustantivo común, etc.

Organización del Predicado

Marcar con una barra sobre el texto.

Una vez determinado el núcleo o núcleos del predicado, debemos analizar como ese núcleo organiza sus modificadores. En el caso del predicado verbal consideraremos el régimen verbal.

Determinación del régimen verbal

Marcar con barras bajo el texto, dejando lugar intermedio para la indicación de las funciones secundarias.

El régimen verbal puede conformarse con todos, varios, alguno o ninguno de los siguientes modificadores:

1. Objeto Directo:

Solo existe en la voz activa. Puede ser llenado por un nombre propio, sustantivo o pronombre (*acusativo*) u otros en función sustantiva -- PISO.

En griego, el caso propio del Objeto directo es el acusativo.

El Objeto Directo puede determinarse porque:

* Es Sujeto al pasarse a voz pasiva.

* Puede ser conmutado por el pronombre acusativo (me/te/la/lo y plurales) en la traducción al castellano.

El objeto directo en verbos de expresión o ideación (decir o pensar) puede ser una PISO completiva. Puede ser concertada, en caso que se articulen con una conjunción, o "icónica", en el caso en que el Objeto directo reproduzca textualmente una cita

2. Objeto Indirecto:

Nombre propio, sustantivo o pronombre (*dativo*) u otros en función sustantiva.

En griego, el caso propio del Objeto indirecto es el dativo.

El Objeto Indirecto puede ser determinado al conmutarse por el pronombre dativo (le/les) en la traducción al castellano.

3. Predicativo:

Sustantivo, Adjetivo o construcciones equivalentes (PIS, PIAdj.)

El predicativo puede ser subjetivo u objetivo. Modifica al Sujeto o el Objeto Directo a través del Verbo.

El Predicativo Subjetivo, cuando es un adjetivo o construcción equivalente es regido en género y número --y caso, nominativo en el gr.--por el Sujeto. Cuando es regido por el verbo ser (εἶμί) se lo considera *Predicativo Obligatorio* y puede no concordar en número y género con el Sujeto en caso de ser un sustantivo. Pero siempre estará en caso nominativo.

S.s.	P.V.s.
οὗτοί εἰσιν αἱ δύο ἐλαῖαι.	
N.(m.)	N.V. m.d. m.d. N.(f)
	Predt.

(estos son los dos olivos)

El *Predicativo Objetivo* es regido en género y número --y caso acusativo en el gr.-- por el Objeto Directo.

Para determinar la presencia de un predicativo objetivo, deben darse dos condiciones:

⇒ No puede ser incluido en el Objeto Directo. Esto se verifica pues desaparece cuando el objeto directo es reemplazado por el pronombre correspondiente.

⇒ Se modifica el sentido de la construcción si se quita al objeto directo. Si este se modifica, se modificarán también el género y número del predicativo objetivo.

4. Circunstanciales:

Adverbio o construcciones de Subordinante/término, o PIAdv.

En griego, también deben considerarse como circunstanciales:

- * *el genitivo absoluto.*
- * *los complementos de comparación.*
- * *los complementos de daño o provecho (dativo in/commodi)*
- * *acusativos adverbiales o dativos instrumentales*
- * *las aposiciones subjetivas de participio (el participio carece de artículo en ese caso, y puede estar en un tiempo distinto del tiempo del verbo principal)*

No se alteran por transformación ni rección.

En el caso de condicionales y concesivas que inician el sintagma, conforman la prótasis y se consideran modificadores del núcleo oracional. Ver más adelante la construcción particular de los circunstanciales.

5. *Complemento Agente:*

Solo existe en casos de voz pasiva, o en construcciones secundarias con adjetivos participiales pasivos). En griego puede construirse con o sin preposición.

* con preposición: ὑπό + genitivo (uso regular para voz pasiva).

* sin preposición: dativo (para perfecto y pluscuamperfecto pasivo, o adjetivos verbales finalizados en τος, του, τα)

Sólo ocurre en la voz Pasiva. En caso de transformación pasa a ser Sujeto de la forma activa.

Predicado Verboidal

En el caso de que el núcleo del predicado sea un verboide, se tendrá en cuenta:

* Puede ser conmutado por la forma verbal conjugada correspondiente.

* organiza el mismo régimen verbal que el predicado verbal.

El sujeto se determinará al establecer la forma del verbo conjugada, según su persona y número. Si no aparece en la proposición ninguna referencia explícita que pueda llenar esa función deberá considerarse la oración como unimembre.

Predicado nominal

Si el predicado fuera una forma nominal (Sustantivo, o sus modificadores, o equivalente, como núcleo--*nominativo o el caso correspondiente del modificador*):

* Puede catalizarse la forma verbal, preferentemente copulativa.

* En ese caso se puede establecer un sujeto, y el núcleo nominal debe concordar en género y número con el núcleo del sujeto.

En algunos casos de predicado nominal el núcleo puede cumplir la función de objeto directo de un verbo elidido, tratándose de **Predicado nominal Objetivo** (Sustantivo o Construcción --PISO). Se comprueba pues puede catalizarse la forma verbal correspondiente.

Circunstanciales

Circunstanciales de lugar.

Los circunstanciales de lugar se construyen con adverbios de lugar o con preposición + término. También puede ocurrir un dativo locativo. Muy ocasionalmente se da un circunstancial de lugar en genitivo, que supone un núcleo en dativo elidido. En el N.T. esto ocurre, por ej. en la expresión Ἄδου, (la casa del dios) Hades, o sea, la morada de los muertos. En ese caso, el genitivo debe traducirse como un locativo (en la morada de los muertos).

Se distinguen según indiquen el lugar hacia dónde (ποῖ), desde dónde (πόθεν), por dónde (πῆ) o en dónde (ποῦ) se da la circunstancia.

Las formas de construcción de estos circunstanciales es la siguiente:

ποῖ = εἰς (ἐπί, πρός) + acusativo

πόθεν = ἐκ (ἀπό, παρά) + genitivo

πῆ = διά + genitivo

ποῦ = ἐν (παρά) + dativo

Circunstanciales de tiempo.

Los circunstanciales de tiempo pueden organizarse de la siguiente manera:

La fecha: se usa el dativo con los sustantivos propios de tiempo (mes, día, año). Puede estar precedido de la preposición ἐν.

Duración: Para el tiempo en que dura una cosa se usa el acusativo adverbial. Para el tiempo empleado, ἐν + dativo. Para el plazo cumplido o a cumplir se usa el genitivo.

Circunstanciales condicionales

La condición se expresa con la conjunción subordinante εἰ o ἐάν (εἰ + ἄν). Generalmente se ubican al comienzo de la oración (prótasis), modificando al núcleo oracional (apódosis).

El valor de la condición se expresa a través del modo y tiempo verbal:

Si la condición es **real**, se emplea εἰ+ indicativo presente.

Si la condición es **eventual**, se emplea ἐάν+ subjuntivo, y en la apódosis encontraremos formas de indicativo futuro o imperativo. Lo mismo se da en caso de ser condición **iterativa**. pero en ese caso la apódosis estará en indicativo presente o imperfecto.

Si la condición es *irreal*, se emplea εἰ + indicativo imperfecto para el presente, o indicativo aoristo para el pasado. En estos casos la apódosis se construye con ἄν + indicativo.

Circunstanciales de fin.

Los circunstanciales de fin pueden construirse de las siguientes maneras:

- * como construcción subordinada (proposición incluida adverbial) encabezada con ἵνα, ὅπως, ὡς y verbo en subjuntivo (negación: μή).
- * con un núcleo verboidal en infinitivo (el sujeto, en caso de ser expreso, está en acusativo).
- * el infinitivo precedido del artículo en genitivo.
- * ocasionalmente en el N.T. encontramos construcciones formadas por εἰς (πρός) más infinitivo (a veces con el artículo τό)

Construcciones de comparativo

El complemento comparativo se construye de las siguientes maneras:

- * con un adjetivo en grado comparativo o superlativo (terminaciones en τερος o τατος respectivamente). En ese caso el término de comparación, si corresponde, va en genitivo. El término de comparación puede estar precedido por la conjunción ἢ, estando en el mismo caso que el antecedente.
- * como construcciones subordinadas encabezadas con ὡς, ὥσπερ, καθός.
- * como construcciones subordinadas de relativo, vinculadas a través de pronombres y adjetivos correlativos.
- * en casos de adjetivos que denotan igualdad o referencia, el término de comparación va en dativo. Comparativos de igualdad también se construyen con ὁμοία + dativo.

Complemento agente

El complemento agente es exclusivo de la voz pasiva. Se construye de la siguiente manera: ὑπό + genitivo -- uso regular en verbos pasivos, salvo el perfecto y pluscuamperfecto.

Dativo (sin preposición) --en los casos de verbos en perfecto y pluscuamperfecto, y en los adjetivos verbales (uso infrecuente en el N. T.).

En el Nuevo Testamento solemos encontrar verbos en pasivo sin sujeto explícito, dando a entender que es sujeto es Dios. Estos casos han recibido la denominación de “pasivo divino”

Otros circunstanciales

La calificación de los circunstanciales tiene un sentido semántico, antes que sintáctico. El griego construye algunos circunstanciales valiéndose del uso particular de algunos casos. Así, los circunstanciales de compañía, instrumental, o de daño/provecho se construyen con dativo. Hay acusativos que tienen valor adverbial, formando circunstanciales, generalmente de modo. Para más detalles ver lo especificado en lo que hace a circunstanciales según el uso de los casos.

Análisis de las construcciones secundarias.

Marcar con inicial bajo la palabra o con una barra bajo la construcción.

1. En las *Construcciones de Coordinación*: se marca la conjunción (Nexo), y se determinan los núcleos de cada una de ellas.
2. *Construcciones de núcleo + modificador*: Se establece el núcleo y se relaciona el núcleo con una palabra o construcción que lo califica; esta modificación puede ser *directa*, *indirecta* o *de genitivo*.
 - * *directa*: cuando no hay nexo relacionante (p. ej.: Sustantivo + Artículo). En el griego el núcleo y su modificador deben coincidir en género, número y caso.
 - * *indirecta*: cuando el modificador se relaciona con el núcleo a través de un conector.
 - * *genitivo*: El genitivo griego suele usarse como modificador de un núcleo. Si bien en castellano se traducirán generalmente por un modificador indirecto con preposición “*de*”, en griego no tiene conector. Tampoco se lo puede denominar modificador directo pues no requiere concordancia en género, número y caso con su núcleo. Por lo tanto lo llamaremos *modificador genitivo*.

3. *Construcciones de conector-conectado*: Se establece el nexo de subordinación. Estos nexos pueden ser:

- * *preposición/término* (en griego, el caso del núcleo del término es regido por la preposición).
- * *incluyente* (conjunciones hipotácticas que solo cumplen la función de subordinar)
- * *relativo* (cumple la función de subordinante proposicional, pero a la vez cumple funciones dentro de la PI).

Luego se analizará internamente el *término* o la *subordinada* en caso de ser una construcción.

4. *Aposición*: La aposición es una construcción en paralelo, en la cual el núcleo y sus modificadores pueden ser intercambiados por la construcción apositiva. En el caso del griego, si la aposición del sujeto tiene como núcleo un participio verbal (caso nominativo) esta aposición puede llegar a funcionar como un circunstancial. Ver apunte sobre “Participios: función sintáctica. El participio como adverbio”.

Análisis de las proposiciones incluidas.

Marcar con paréntesis o corchetes. En los casos de PI complejas, transcribir para analizar.

Las PI serán calificadas como Sustantiva, Adjetiva o Adverbial, según la función que llenen en la oración o sus partes. Cuando sean *Objeto Directo* de verbos de expresión o ideación serán consideradas como *completivas*. Las completivas pueden ser introducidas por un subordinante (en griego ὅτι, ocasionalmente ὡς –en castellano se traduce *que*). También pueden llevar la marca gramatical (“,” seguida de mayúscula en griego; en castellano “:”). En ese caso transcriben textualmente lo expresado o ideado, y se llaman *icónicas* o *mencionadas*. El sujeto de la icónica suele ser diferente (o expresarse en una persona diferente) del sujeto de la oración.

Las PI pueden ser introducidas por:

- * *un verboide* que organiza una PI verboidal, con su régimen verbal.
- * *un pronombre relativo o una conjunción*, que actúa como subordinante.
- * *un adverbio*, especialmente en el caso de los interrogativos, de lugar, de modo, etc.

Componentes extraoracionales

Marcar con un círculo o paréntesis.

Una vez finalizado el análisis pueden quedar elementos que no cumplen una función específica dentro de la oración, aunque adquieren su sentido en el análisis más amplio del discurso. Estos elementos, en griego, suelen ser de tres tipos:

- * *Relacionantes extraoracionales*: Son conjunciones paratácticas que vinculan la oración con el resto del discurso. Suelen ser muy frecuentes en el griego neotestamentario. Normalmente ocupan el segundo lugar en el ordenamiento sintagmático.
- * *Vocativos*: En griego tienen caso propio. Son proposiciones adjuntivas. En el discurso cumplen la función de establecer o reforzar el vínculo entre el emisor y el destinatario. Pueden ubicarse en cualquier lugar del sintagma, aunque usualmente ocupan el segundo o tercer lugar.
- * *Interjecciones*. Son en realidad oraciones unimembres adjuntivas. A los efectos de simplificar el análisis las consideramos como extraoracionales. En algunos casos pueden ser sustantivadas y cumplir una función oracional.

Uso de los casos

Nominativo

El caso nominativo se usa para:

1. **Núcleo nominal** en las oraciones unimembres.
2. **Sujeto** en las oraciones bimembres.
3. **Predicativo subjetivo**.
4. **Circunstanciales**: en los casos de los participios apositivos. En estos casos generalmente carecen de artículo.
5. **Sujeto** en las proposiciones incluidas icónicas o de relativo. El pronombre relativo debe estar en caso nominativo si es sujeto de la subordinada.

Acusativo

El caso acusativo se usa para:

1. **Objeto directo**: el objeto directo puede ser:
 - * externo: el objeto es externo a la raíz verbal. A su vez puede ser
 - ⇒ afectado: cuando es anterior a la acción del verbo y afectado por ella.
 - ⇒ resultativo: cuando es creado o resultado directo de la acción del verbo.
 - * interno: (acusativo interno) el objeto es una forma afín a la raíz del verbo que lo rige. En ese caso puede ser:
 - ⇒ etimológico (participa de la misma raíz)
 - ⇒ sinónimo (participa de otra raíz con la misma significación semántica)
 - ⇒ por reemplazo o condensación (supone la existencia del acusativo interno, pero este se ha elidido en la construcción y permanecen sus modificadores)
- * doble acusativo: verbos que significan *enseñar, hacer recordar, pedir, preguntar, vestir, ocultar* o de significación análoga suelen llevar doble acusativo: uno de cosa y otro de persona. El de persona suele traducirse como objeto directo y el de cosa como complemento. Si la construcción está en pasivo, ese doble objeto se desdobra, pasando el de persona como sujeto al nominativo, y quedando el de cosa en acusativo.
2. **Predicativo objetivo**: que aparece especialmente con verbos que significan nombrar, hacer, juzgar. Participios en acusativo sin artículo pueden cumplir esta función.
3. **Circunstancial**: Pueden darse algunos ejemplos de acusativos que cumplen función de circunstancial. Son infrecuentes, pero se dan en:
 - * acusativos de extensión: expresan extensión en el tiempo (duración) o en el espacio (distancia), con verbos de duración o recorrido.
 - * acusativo adverbial: algunos acusativos han quedado fijados por el uso con función adverbial.
 - * acusativo de relación: establece y limita la referencia de la acción verbal. Es infrecuente en el Nuevo Testamento.
4. **Sujeto** en las proposiciones incluidas de infinitivo, cuando el sujeto es distinto del de la principal, o en las completivas con ὅτι.
5. **Término** de construcciones preposicionales.

Genitivo

El genitivo puede ser usado:

1. como **modificador** de un núcleo nominal. Si bien en griego se une directamente a su núcleo, cuando el núcleo está en un caso distinto, no puede considerarse “modificador directo”, y lo llamamos “modificador genitivo”. En ese caso la traducción al castellano requiere normalmente de un modificador indirecto, generalmente con la preposición **de**. En esa función atributiva pueden, desde un punto de vista de su significado, indicar los siguientes matices:
 - * descriptivo: indica elementos que componen o conforman al núcleo.
 - * posesivo: indica autor o dueño.
 - * de parentesco: indica relación personal.
 - * de origen: indica lugar de procedencia
 - * partitivo: indica que se refiere solo a una parte del objeto que se encuentra en genitivo.
 - * de separación: indica el objeto del que se diferencia o separa el núcleo
 - * referencial: indica la referencia del objeto (con respecto a).
 - * Al modificar núcleos nominales que denotan acción, es necesario distinguir entre un **genitivo subjetivo**, en el cual el núcleo nominal del modificador ejerce la acción, y un **genitivo objetivo** en el cual el nombre en genitivo recibe la acción.
2. como **circunstancial** (modificador de un verbo). En ese caso pueden ser:
 - * **Genitivo absoluto**: conformado por un participio en genitivo, que recibe un sujeto en genitivo.
 - * **Objeto** de verbos con régimen especial:
 - ⇒ cuando la acción del verbo cae sólo sobre parte del objeto, este se indica en genitivo.
 - ⇒ el verbo ἀκούω lleva objeto en genitivo cuando se refiere a una percepción indirecta (oír de algo, acerca de algo).
3. **término de comparación**: cuando es complemento de adjetivos comparativos o superlativos, o de verbos que indican superioridad, inferioridad o diferencia. Estrictamente hablando, son formas particulares de circunstanciales de modo, cantidad o referencia.
4. se construyen con genitivo complementos que indican *precio, causa, o delito*.
5. **Término** de construcciones preposicionales.

Dativo

El caso dativo se usa en las siguientes funciones:

1. **Objeto indirecto** de los verbos transitivos.
2. **Circunstanciales** en los verbos intransitivos, para indicar los siguientes aspectos:
 - * de interés, que pueden señalarse en los siguientes matices:
 - ⇒ posesivo: (indica que un objeto está a disposición)
 - ⇒ de daño o provecho (persona afectada por la acción verbal)
 - ⇒ ético (persona interesada en la acción verbal)
 - ⇒ de relación (persona de la cual se dice algo)

- * Instrumental, que indica las siguientes circunstancias:
 - ⇒ de instrumento (objeto o herramienta mediante la cual se realiza la acción)
 - ⇒ de comunidad (participantes de un acuerdo o compañía)
 - ⇒ de causa (especialmente en verbos que indican sentimientos)
 - ⇒ de modo (en adjetivos en función adverbial)
 - * Locativo, cuando indican lugar fijo, especialmente en verbos compuestos con preposiciones que indican lugar y exigen dativo.
3. pueden ser término de comparación cuando indican medida, o en verbos o adjetivos que indican igualdad.
 4. **Término** de construcciones preposicionales.
 5. **Complemento agente** cuando el verbo al que se refiere es un perfecto pasivo.

Participios: Función Sintáctica

El participio es la forma adjetiva del verbo. Por carecer el griego de gerundio, el participio también puede cumplir con funciones adverbiales. Como todo verboide, puede llevar un régimen verbal completo, conformando una proposición incluida.

El participio como adjetivo:

El participio puede ser usado como modificador directo de un núcleo nominal (= caso que el núcleo). En ese caso puede, como todos los adjetivos, estar en posición explicativa o especificativa.

Como todo adjetivo el participio puede ser también **predicativo**. En caso de ser un predicativo subjetivo deberá estar en caso nominativo. Cuando el participio modifica a un núcleo que cumple las funciones de objeto directo puede ser traducido como un predicativo objetivo en castellano.

El participio como sustantivo:

Cuando el participio tiene artículo propio y no tiene un núcleo sustantivo que modificar, deberá ser considerado como un sustantivo.

El participio como adverbio:

Cuando el participio está colocado como aposición del sujeto (caso nominativo) puede conformar una Proposición Incluida Adverbial, siendo el núcleo de un circunstancial. En este caso suele carecer de artículo. Esto ocurre especialmente si el tiempo del participio es distinto del tiempo del verbo principal de la Proposición, en cuyo caso debe dársele al circunstancial un matiz temporal. En caso de coincidencia, suele tener un matiz causal. Sintácticamente se lo marca **fuera** del sujeto, como un circunstancial.

El Genitivo Absoluto:

Una forma particular de la función adverbial es el **Genitivo absoluto**. En ese caso el participio está en genitivo, independientemente del caso del núcleo oracional al que se refiera. El sujeto de ese participio también estará en caso genitivo, si fuera distinto del sujeto de la oración. Se debe traducir al castellano como un circunstancial, generalmente de tiempo o de causa.

Infinitivos: función sintáctica.

El infinitivo griego es la forma nominal del verbo, aunque no sufre las flexiones propias del sustantivo. Puede ocupar cualquiera de las funciones del sustantivo, recibiendo al mismo tiempo un régimen verbal completo. Además puede ser núcleo verboidal de circunstanciales de fin. Si bien tiene tiempo, al igual que en el participio éste no señala sentido cronológico sino aspectual, y debe considerarse en relación al tiempo del verbo principal de la oración. Tanto esto, como la flexión de voz, requieren que la traducción al castellano muchas veces deba valerse de perífrasis.

Ocasionalmente el infinitivo se usa para explicar el sentido de una acción. En ese caso se lo llama “infinitivo epexegetico”. La función sintáctica, en este caso, puede variar según la naturaleza de la construcción a la que modifica.

Conjunciones Griegas

Paratáticas (relacionan elementos de un mismo nivel sintáctico)

ἀλλά	adversativa: pero ; enfática por cierto
ἄρα	ilativa: pues ; inferencial: por tanto ; enfática: realmente
γάρ*	ilativa: pues ; explicativa: por tanto
δέ *	ilativa: entonces, ahora bien ; adversativa: pero, al contrario
διό	inferencial: por ello
ἢ (ἢ...ἢ)	disyuntivo: o ; (disyunción correlativa: o esto ...o aquello)
καί	coordinación: y ; adversativa: pero ; reforzador: también
καί...καί	correlativa: no sólo...sino también
μέν...δέ	adversativa: por un lado...por el otro; esto...pero lo otro.
μέντοι	adversativo: sin embargo ; enfático: de hecho
οὖν*	inferencial: por tanto ; ilativa: pues ; adversativa: sin embargo
πλήν	adversativa: no obstante; más bien, sino

* Estas conjunciones siempre van en segundo lugar en la proposición, nunca encabezan una oración. Suelen usarse como nexos extraoracionales para vincular la proposición con el discurso precedente.

Hipotáticas (establecen subordinación)

Conj.	Temp.	Causal	Fin	Condic.	Completiva
ἄχρι(ς)	<i>hasta</i>				
γάρ		<i>porque</i>			
διό *		<i>pues</i>			
διότι		<i>pues</i>			
ἐάν				<i>Si</i>	
Εἰ				<i>si, acaso</i>	
ἐπεὶ	<i>cuando</i>	<i>de otra manera</i>		<i>si no</i>	
ἐπειδή	<i>cuando</i>	<i>ya que</i>			
ἕως	<i>hasta</i>				
ἵνα			<i>para que</i>		
ὅπως			<i>a fin de</i>		
ὅτε	<i>cuando</i>				
ὅτι		<i>pues</i>			<i>que**</i>
πρίν	<i>antes</i>				
ὥς	<i>cuando</i>	<i>desde que</i>	<i>a fin de</i>		<i>que**</i>

* Estrictamente no es una conjunción, pero en el N. T. suele tener esa función por asimiliación al διότι.

** Introduce una objetiva completiva en verbos de expresión (decir, gritar, enseñar, etc.) o ideación (saber, conocer, pensar, etc.).

Preposiciones Griegas

Las preposiciones constituyen un conector, y requieren un término para conformar una construcción con sentido. El término puede ser una palabra o construcción. En griego, esa palabra o el núcleo de la construcción debe estar en determinados casos, y el significado o matiz variará según el caso que rijan.

Preposición	con Acusativo	con Genitivo	con Dativo
ἀμφί	<i>respecto a</i>	<i>acerca de</i>	<i>alrededor de</i>
ἀνά	<i>hacia arriba</i>	--	--
ἀντί	--	<i>en vez de</i>	--
ἀπό	--	<i>de, desde, lejos de</i>	--
διά	<i>por causa de</i>	<i>a través de (πῆ)</i>	--
εἰς	<i>a, hacia (ποῖ)</i>	--	--
ἐκ (ἐξ)	--	<i>de, desde, fuera de (πόθεν)</i>	--
ἐν	--	--	<i>en (ποῦ)</i>
ἐπί	<i>a, hacia, contra</i>	<i>sobre, en</i>	<i>cerca de (ποῦ)</i>
κατά	<i>hacia abajo, según</i>	<i>Contra</i>	--
μετά	<i>después de</i>	<i>Con</i>	--
παρά	<i>junto a</i>	<i>de, al lado de</i>	<i>en (al lado de)</i>
περί	<i>en torno a</i>	<i>acerca de (c. tema)</i>	<i>alrededor de (ποῦ)</i>
πρό	--	<i>antes, por</i>	--
πρός	<i>hacia, frente (ποῖ)</i>	<i>al lado de (ποῦ)</i>	<i>junto a, además</i>
σύν	--	--	<i>con</i>
ὑπέρ	<i>sobre, más allá de</i>	<i>sobre, por</i>	--
ὑπό	<i>debajo de</i>	<i>bajo, por</i>	<i>bajo</i>

Uso del Diccionario.

En primer lugar es necesario distinguir las palabras flexionales (las que tienen declinación: sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, o conjugación, como los verbos), de las no flexionales (no sufren modificación morfológica: adverbios, conjunciones, preposiciones, partículas enfáticas, pronombres fijos, etc.).

Palabras no-flexionales

La palabra aparece enunciada en su forma regular, por lo que hay que considerar que la palabra buscada no haya sufrido transformaciones fonológicas por elisión (apóstrofo), crasis y/o asimilación de sonidos aspirados.

Algunos diccionarios no incluyen los adverbios modales terminados en $\omega\zeta$, por lo que deben buscarse como el adjetivo originario en nominativo singular y traducirse al castellano como adverbio terminado en *mente*. Debe considerarse que en algunos casos (muy pocos en el N.T.) el sufijo adverbial se agrega a un adjetivo en estado superlativo o comparativo.

Palabras flexionales

Sustantivos: Se encuentran en nominativo singular. El enunciado incluye la terminación de genitivo y género (otros casos y número si tienen irregularidades). El género suele estar indicado por el artículo (algunos dic. traen la abreviatura *m, f, o n*).

Adjetivos: Se encuentran en nominativo singular masculino. El enunciado incluye las terminaciones de neutro y femenino para los adjetivos de tres terminaciones y neutro para los de dos. Incluye el genitivo sólo para formas de tercera declinación e irregulares. Los diccionarios no traen las formas en comparativo, superlativo o adjetivos pasivos.

Pronombres: Se encuentran en nominativo singular masculino. El enunciado trae las formas femeninas y neutras y el genitivo si es irregular.

Verbos: Se encuentran con la forma de primera persona singular del presente indicativo activo (terminación en ω o en $\mu\iota$). Sin embargo pueden encontrarse otras formas:

- * con terminación en $\mu\alpha\iota$ en el caso de verbos deponentes.
- * primera persona singular del indicativo activo (o deponente) de los aoristos 2° y 3°.
- * la primera persona singular de los tiempos y modos irregulares.
- * las formas usuales de los verbos defectivos.

El enunciado de los verbos incluye la primera persona singular de otros modos y tiempos que registran irregularidad o alteraciones fonéticas.

Los diccionarios más completos suelen traer un apéndice con la lista de los verbos irregulares y las formas típicas donde estas se registran.

Paradigma de las declinaciones

Primera declinación.

	α pura	singular α impura	η	Plural común a todas las formas
Nom.	α (m. $\alpha\zeta$)	α (m. $\alpha\zeta$)	η (m. $\eta\zeta$)	$\alpha\iota$
Acus	$\alpha\nu$	$\alpha\nu$	$\eta\nu$	$\alpha\zeta$
Gen	$\alpha\zeta$ (m. $\omicron\upsilon$)	$\eta\zeta$ (m. $\omicron\upsilon$)	$\eta\zeta$ (m. $\omicron\upsilon$)	$\omega\nu$
Dat.	α	η	η	$\alpha\iota\zeta$

Segunda declinación

	Singular		Plural	
	masc/fem	neutro	masc/fem	neutro
Nom.	$\omicron\zeta$	$\omicron\nu$	$\omicron\iota$	α
Acus	$\omicron\nu$	$\omicron\nu$	$\omicron\upsilon\zeta$	α
Gen	$\omicron\upsilon$	$\omicron\upsilon$	$\omega\nu$	$\omega\nu$
Dat.	\omicron	\omicron	$\omicron\iota\zeta$	$\omicron\iota\zeta$

Algunos temas, cuya raíz termina en \omicron o ϵ contraen la terminación. Siguen el modelo de la palabra $\nu\omicron\hat{\omicron}\zeta$ (mente)

	Singular	Plural
Nom.	$\nu\omicron\hat{\omicron}\zeta$	$\nu\omicron\hat{\iota}$
Acus	$\nu\omicron\hat{\omicron}\nu$	$\nu\omicron\hat{\omicron}\zeta$
Gen	$\Nu\hat{\omicron}$	$\nu\hat{\omega}\nu$
Dat.	$\Nu\hat{\omicron}$	$\nu\omicron\hat{\iota}\zeta$

Los neutros de esta condición forman el nom. y acus. plural con α en lugar de la vocal final del tema.

Tercera declinación

La tercera declinación presenta las siguientes formas:

	Singular	Plural
Nominativo	- (ς)	ες
Acusativo	α (ν)	ας
Genitivo	(ο)(α)ς	ων
Dativo	ι	σι (ν)

Estas formas luego sufren numerosas modificaciones, pues ciertos temas terminados en consonantes no agregan la ς final del nominativo, se eliden o modifican ante ella, y reaparecen en los otros casos. En algunos los finales en vocales cambian, produciendo contracciones.

Dentales

En el caso de las dentales δ y τ o cuando se producen alargamientos en ντ, la dental desaparece en el nominativo. Veamos los ejemplos de ἡ ἐλπίς (ἐλπίδ) (la esperanza) para los masculinos y femeninos y de τό σῶμα (σωματ) (el cuerpo) para los neutros. El caso en ντ se puede seguir en el paradigma de los participios verbales.

	Masc-Fem		Neutros	
	Sing.	Plural	Sing	Plural
Nom.	ἐλπίς	ἐλπίδες	σῶμα	σώματα
Acus.	ἐλπίδα	ἐλπίδας	σῶμα	σώματα
Gen	ἐλπίδος	ἐλπίδων	σώματος	σωμάτων
Dat	ἐλπίδι	ἐλπίσι	σώματι	σώμασι[ν]

En esta declinación cuando un tema contiene ι o υ no acentuada como última vocal, el acus se construye con ν. Por ejemplo, el nom. χάρις (tema: χαριτ, gracia) hace un acusativo χάριν, para luego seguir el modelo con un genitivo χάριτος.

Labiales y guturales

En el caso de las labiales y guturales, el encuentro con la ς produce letras dobles (ψ o ξ) que aparecen en el nominativo, declinando en el resto de los casos con la letra propia del tema. Veamos el ejemplo de ἡ σὰρξ (tema: σαρκ-, la carne).

	Sing.	Plural
Nom.	σὰρξ	σάρκες
Acus.	σάρκα	σάρκας
Gen	σάρκος	σάρκων
Dat	σάρκι	σάρξι

Terminaciones en ρ o en ν y síncopas

Cuando el tema finaliza en ρ o en ν se agregan las terminaciones directamente al tema. Sin embargo, en algunos casos los temas modifican la cantidad vocálica de la última sílaba. Algunas palabras de este modelo sufren irregularidad por síncopa: son los casos de ὁ πατήρ (el padre), ἡ μήτηρ (la madre), ἡ θυγάτηρ (la hija), ὁ ἀνὴρ (el varón), ἡ γαστήρ (el vientre). El cuadro de la forma más usual puede verificarse con ὁ σωτήρ (el salvador). Se incluyen los casos de ἡ μήτηρ y de ὁ ἀνὴρ, que tiene además otras variantes, como orientación sobre los sincopados.

	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural
Nom.	σωτήρ	σωτήρες	μήτηρ	μητέρες	ἀνὴρ	ἄνδρες
Acus.	σωτήρα	σωτήρας	μητέρα	μητέρας	ἄνδρα	ἄνδρας
Gen	σωτήρος	σωτήρων	μητρός	μητέρων	ἀνδρός	ἀνδρῶν
Dat	σωτήρι	σωτήρσι	μητρί	μητράσι	ἀνδρί	ἀνδράσι

Las terminaciones en ζ

Las palabras cuyo tema finaliza en ζ sufren la pérdida de la consonante cuando se encuentra entre vocales, y estas contraen luego normalmente. En el caso de que la vocal de la sílaba final sea de sonido e, se alarga en η en el nominativo y acusativo (y en el plural de los neutros), contrayendo según el modelo de la ε en los otros casos. Veamos el ejemplo con el adjetivo ἀληθής (verdadero), de dos terminaciones (masc-fem y neutro).

	Masc-Fem		Neutros	
	Sing.	Plural	Sing.	Plural
Nom.	ἀληθής	ἀληθεῖς	ἀληθές	ἀληθῆ
Acus.	ἀληθῆ	ἀληθεῖς	ἀληθές	ἀληθῆ
Gen	ἀληθοῦς	ἀληθῶν	ἀληθοῦς	ἀληθῶν
Dat	ἀληθεῖ	ἀληθέσι	ἀληθεῖ	ἀληθέσι

Final en vocal.

Otro modelo lo constituyen los temas que finalizan con sonido vocálico. Los que tienen temas en ι o υ no contraen normalmente. Sin embargo hay formas en ι o υ variables que hacen el genitivo y dativo singular y los plurales con ε. En los casos de diptongos con υ final, esta desaparece fuera del nominativo singular. La vocal fuerte permanece, aunque se producen contracciones y alargamientos en su encuentro con otras vocales. Brindamos los ejemplos de ἡ πόλις (la ciudad) para los de ι/υ variable, y de ὁ βασιλεύς (el rey) para los temas en diptongo.

	Vocal variable		Diptongo	
	Sing.	Plural	Sing.	Plural
Nom.	πόλις	πόλεις	βασιλεύς	βασιλεῖς
Acus.	πόλιν	πόλεις	βασιλέα	βασιλεῖς
Gen	πόλεως	πόλεων	βασιλέως	βασιλέων
Dat	πόλει	πόλεσι	βασιλεῖ	βασιλεῦσι

Paradigma Verbal.**Verbos Regulares en ω**

Formas del Indicativo

Activo

	Presente	Futuro	Imperfecto	Aoristo	Perfecto	PQPerfecto
1 sing	ω	σω	ἐ...ον	ἐ...σα	ῥε...κα	ἐῥε...κειν
2 sing	εις	σεις	ἐ...ες	ἐ...σας	ῥε...κας	ἐῥε...κεις
3 sing	ει	σει	ἐ...ε[ν]	ἐ...σε[ν]	ῥε...κε[ν]	ἐῥε...κει
1 pl	ομεν	σομεν	ἐ...ομεν	ἐ...σαμεν	ῥε...καμεν	ἐῥε...κειμεν
2 pl	ετε	σετε	ἐ...ετε	ἐ...σατε	ῥε...κατε	ἐῥε...κειτε
3 pl	ουσι[ν]	σουσι[ν]	ἐ...ον	ἐ...σαν	ῥε...κασι[ν]	ἐῥε...κεσαν

Medio

1 sing	ομαι	σομαι	ἐ...όμην	ἐ...σάμην	ῥε...μαι	ἐῥε...μην
2 sing	ει(η)	σει(ση)	ἐ...ου	ἐ...σω	ῥε...σαι	ἐῥε...σο
3 sing	εται	σεται	ἐ...ετο	ἐ...σατο	ῥε...ται	ἐῥε...το
1 pl	όμεθα	σόμεθα	ἐ...όμεθα	ἐ...σάμεθα	ῥε...μεθα	ἐῥε...μεθα
2 pl	εσθε	σεσθε	ἐ...εσθε	ἐ...σασθε	ῥε...σθε	ἐῥε...σθε
3 pl	ονται	σονται	ἐ...οντο	ἐ...σαντο	ῥε...νται	ἐῥε...ντο

Pasivo

1 sing	ομαι	θήσομαι	ἐ...όμην	ἐ...θην	ῥε...μαι	ἐῥε...μην
2 sing	ει(η)	θήσει(θηση)	ἐ...ου	ἐ...θης	ῥε...σαι	ἐῥε...σο
3 sing	εται	θήσεται	ἐ...ετο	ἐ...θη	ῥε...ται	ἐῥε...το
1 pl	όμεθα	θησόμεθα	ἐ...όμεθα	ἐ...θημεν	ῥε...μεθα	ἐῥε...μεθα
2 pl	εσθε	θήσεσθε	ἐ...εσθε	ἐ...θητε	ῥε...σθε	ἐῥε...σθε
3 pl	ονται	θησονται	ἐ...οντο	ἐ...θησαν	ῥε...νται	ἐῥε...ντο

Formas del Subjuntivo

Activo

	Presente	Aoristo	Perfecto
1 sing	ω	σω	?ε...κω
2 sing	ης	σης	?ε...κης
3 sing	η	ση	?ε...κη
1pl	ωμεν	σωμεν	?ε...κωμεν
2pl	ητε	σητε	?ε...κητε
3pl	<u>ωσι[ν]</u>	σωσιν	?ε...κωσι[ν]

Medio	Presente	Aoristo	Pasivo	Presente	Aoristo
1 sing	ωμαι	σωμαι		ωμαι	θῶ
2 sing	η	ση		η	θής
3 sing	ηται	σηται		ηται	θή
1 pl	ώμεθα	σώμεθα		ώμεθα	θῶμεν
2 pl	ησθε	σησθε		ησθε	θήτε
3 pl	ωνται	σωνται		ωνται	<u>θῶσι[ν]</u>

Paradigma del Imperativo

	<i>Presente</i>		<i>Aoristo</i>		<i>Perfecto</i>	
	Activo	1/2 -Pasivo	Activo	1/2 -Pasivo	Activo	1/2 -Pasivo
2 ^a Sing.	--	ου	σαν	θητι	part. pas. + ἴσθι	dupl.-σο
3 ^a Sing.	έτω	έσθω	σάτω	θήτω	part. pas.+ ἕστω	dupl.-σθω
2 ^a Plural	ετε	εσθε	σατε	θητε	part. pas. + ἕστε	dupl.-σθε
3 ^a Plural	όντων	έσθων	σάντων	θέντων	part. pas. + όντων	dupl.-σθων

Paradigma de los participios.*(Verbos regulares en ω)***Participios de tiempo primario activo**

	Singular			Plural		
	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>
nom	ων	ουσα	ον	οντες	ουσαι	οντα
acus	οντα	ουσαν	ον	οντας	ουσας	οντα
gen	οντος	ουσης	οντος	όντων	ουσων	όντων
dat	οντι	ουση	οντι	ουσι	ουσαις	ουσι

Participios de tiempos primarios pasivo o medio

	Singular			Plural		
	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>
nom	μενος	μένη	μενον	μενοι	μεναι	μενα
acus	μενον	μένην	μενον	μενους	μενας	μενα
gen	μενου	μενης	μενου	μένων	μένων	μένων
dat	μενω	μενη	μενω	μενοις	μεναις	μενοις

Participios de aoristo activo

	Singular			Plural		
	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>
nom	σας	σασα	σαν	σαντες	σασαι	σαντα
acus	σαντα	σασαν	σαν	σαντας	σασας	σαντα
gen	σαντος	σάσης	σαντος	σάντων	σάσων	σάντων
dat	σαντι	σάση	σαντι	σασι	σασαις	σασι

Participios de aoristo pasivo

	Singular			Plural		
	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>
nom	θείς	θείσα	θέν	θέντες	θείσαι	θέντα
acus	θέντα	θείσαν	θέν	θέντας	θείσας	θέντα
gen	θέντος	θείσης	θέντος	θέντων	θείσων	θέντων
dat	θέντι	θείση	θέντι	θείσι	θείσαις	θείσι

Participios de perfecto

Activo

	Singular			Plural		
	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>	<i>masc</i>	<i>fem</i>	<i>neutro</i>
nom	ῥε...κώς	ῥε...κοῖα	ῥε...κόζ	ῥε...κοτες	ῥε...κοῖαι	ῥε...κότα
acus	ῥε...κότα	ῥε...κοίαν	ῥε...κος	ῥε...κοτας	ῥε...κοίας	ῥε...κότα
gen	ῥε...κότος	ῥε...κοίας	ῥε...κότος	ῥε...κοτῶν	ῥε...κοίων	ῥε...κόντων
dat	ῥε...κότι	ῥε...κοίᾳ	ῥε...κότι	ῥε...κόσι	ῥε...κοίαις	ῥε...κόσι

Pasivo

Los pasivos de perfecto, voz pasiva y media, se forman agregando los sufijos declinados en μένος al tema con duplicación.

Paradigma del Infinitivo:

	Presente	Futuro	Aoristo	Perfecto
Activo	εἶν	σεῖν	σαι	ῥε...κέναι
Medio	εσθαι	σεσθαι	σασθαι	ῥε...σθαι
Pasivo	εσθαι	θῆναι	θῆναι	ῥε...σθαι

Verbos en μι

Formas del Indicativo

Activo

	Presente	Imperfecto	Aoristo 1
1 sing	?ι..+μι	έ?ι..+ν	έ..+κα
2 sing	?ι..+ς	έ?ι..+ς	έ..+κας
3 sing	?ι...+σι[ν]	έ?ι..+ς	έ..+κε(ν)
1pl	?ι...μεν	έ?ι..μεν	έ..μεν
2pl	?ι...τε	έ?ι..τε	έ..τε
3pl	?ι...ασι[ν]	έ?ι..σαν	έ..σαν

+ indica vocal larga

? indica duplicación de la letra inicial del tema

.. indica el tema

Pasivo

1 sing	?ι.. μαι	έ?ι.. μην
2 sing	?ι.. σαι	έ?ι.. σο
3 sing	?ι.. ται	έ?ι.. το
1 pl	?ι.. μεθα	έ?ι.. μεθα
2 pl	?ι.. σθε	έ?ι.. σθε
3 pl	?ι.. νται	έ?ι.. ντο

Media Aoristo 2

έ..μην
έ..ου
έ..το
έ..μεθα
έ..σθε
έ..ντο

Formas del Subjuntivo

Activo

	Presente	Aoristo
1 sing	?ι.. ω	ω
2 sing	?ι.. ης (ῶς)	ης (ῶς)
3 sing	?ι.. η (ῶ)	η (ῶ)
1pl	?ι.. ὠμεν	ὠμεν
2pl	?ι.. ητε (ῶτε)	ητε (ῶτε)
3pl	?ι.. ὠσιν	ὠσιν

Pasivo

Presente
?ι.. ὠμαι
?ι.. η
?ι.. ηται
?ι.. ὠμεθα
?ι.. ησθε
?ι.. οῶνται

Medio

Aoristo 2
ὠμαι
η
ηται
ὠμεθα
ησθε
ὠνται

Infinitivos:

Presente ?ι.. ναι

futuro: ..σειν

aoristo: ..+ναι

Participios: Los participios siguen el modelo de los verbos en ω. La única excepción la constituye el masculino activo nominativo singular, que se forma con vocal larga más ζ.

Índice

<u>INSTITUTO UNIVERSITARIO ISEDET</u>	1
SOBRE EL SISTEMA LINGÜÍSTICO.....	2
El signo lingüístico.....	3
COMPONENTES DEL SISTEMA LINGÜÍSTICO.....	3
<u>ELEMENTOS FONÉTICOS</u>	5
EL ALFABETO GRIEGO.	5
VOCALES	6
RÉGIMEN DE CONTRACCIONES VOCÁLICAS:	6
CONSONANTES	7
ASIMILACIÓN CONSONÁNTICA:	7
SIGNOS ORTOGRÁFICOS.	8
ACENTOS.	8
OTROS SIGNOS	8
SIGNOS DE PUNTUACIÓN	8
<u>MORFOLOGÍA</u>	9
LAS FORMAS NOMINALES: DECLINACIONES.....	9
SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS.....	9
ARTÍCULOS Y PRONOMBRES	10
EL ARTÍCULO	10
PRONOMBRES RELATIVOS:	11
EL ADJETIVO O PRONOMBRE INDEFINIDO E INTERROGATIVO.	11
PRONOMBRES PERSONALES:.....	12
Singular	12
Plural	12
EL VERBO.....	13
ESTRUCTURA.....	13
Voces.....	13
Modos.....	14
Tiempos.....	14
Cuadros integrativos:	15
EL VERBO ΕΡΜÍ	16
VERBOS EN ΜΙ	17
VERBOS CON MODIFICACIONES TEMÁTICAS	17
Verbos contractos.....	17
Verbos consonánticos.....	18
Verbos en oclusiva labial o gutural:	18

Verbos en dental o en ζ:.....	18
Verbos líquidos (en fricativa o nasal: λ, ρ, μ, ν):.....	18
Aoristo 2.....	18
Verbos incoativos.....	18
Otras irregularidades.....	19
VERBOS COMPUESTOS.....	19
FORMAS VERBOIDALES.....	19

BASES SINTÁCTICAS..... 20

LA ORACIÓN.....	20
La oración unimembre.....	20
La oración bimembre.....	20
CONSTRUCCIONES SECUNDARIAS.....	21
Clases de Conectores.....	21
PROPOSICIONES INCLUIDAS.....	21
PRÁCTICA DEL ANÁLISIS.....	22
LOCALIZAR EL NÚCLEO VERBAL.....	22
DETERMINACIÓN DEL SUJETO.....	23
ORGANIZACIÓN DEL PREDICADO.....	24
Determinación del régimen verbal.....	24
1. Objeto Directo:.....	24
2. Objeto Indirecto:.....	25
3. Predicativo:.....	25
4. Circunstanciales:.....	25
5. Complemento Agente:.....	26
Predicado Verboidal.....	26
Predicado nominal.....	27
CIRCUNSTANCIALES.....	27
Circunstanciales de lugar.....	27
Circunstanciales de tiempo.....	27
Circunstanciales condicionales.....	27
Circunstanciales de fin.....	28
Construcciones de comparativo.....	28
Complemento agente.....	28
Otros circunstanciales.....	28
ANÁLISIS DE LAS CONSTRUCCIONES SECUNDARIAS.....	29
ANÁLISIS DE LAS PROPOSICIONES INCLUIDAS.....	29
COMPONENTES EXTRAORACIONALES.....	30
USO DE LOS CASOS.....	31
Nominativo.....	31
Acusativo.....	31
Genitivo.....	32
Dativo.....	32
PARTICIPIOS: FUNCIÓN SINTÁCTICA.....	33
El participio como adjetivo:.....	33
El participio como sustantivo:.....	33
El participio como adverbio:.....	33
El Genitivo Absoluto:.....	33
INFINITIVOS: FUNCIÓN SINTÁCTICA.....	34

CONJUNCIONES GRIEGAS	35
Paratáticas (relacionan elementos de un mismo nivel sintáctico)	35
Hipotáticas (establecen subordinación).....	35
PREPOSICIONES GRIEGAS	36
USO DEL DICCIONARIO.....	37
Palabras no-flexionales	37
Palabras flexionales.....	37
PARADIGMA DE LAS DECLINACIONES.....	38
PRIMERA DECLINACIÓN.....	38
SEGUNDA DECLINACIÓN.....	38
TERCERA DECLINACIÓN	39
Dentales.....	39
Labiales y guturales.....	39
Terminaciones en ρ o en ν y sín copas	40
Las terminaciones en ζ.....	40
Final en vocal.	40
PARADIGMA VERBAL.....	41
VERBOS REGULARES EN Ω.....	41
Formas del Indicativo.....	41
Formas del Subjuntivo	42
PARADIGMA DEL IMPERATIVO	42
PARADIGMA DE LOS PARTICIPIOS.....	43
Participios de tiempo primario activo	43
Participios de tiempos primarios pasivo o medio.....	43
Participios de aoristo activo	43
Participios de aoristo pasivo.....	43
Participios de perfecto.....	44
Activo.....	44
Pasivo	44
Paradigma del Infinitivo:.....	44
VERBOS EN ΜΙ	45
Formas del Indicativo.....	45
Formas del Subjuntivo	45